

# Balade découverte

## D'ORTHEZ MÉDIÉVAL

Cette agréable balade vous permet de découvrir les principaux monuments historiques de la cité médiévale d'Orthez : l'hôtel de la Lune, le Château Moncade, l'Église Saint-Pierre, le Pont Vieux et la maison Jeanne d'Albret.

Au Moyen-Âge, le Béarn fut au cœur de tous les événements qui ont marqué cette période : le pèlerinage, les croisades, la création des bastides...

Orthez en est la capitale ! La dynastie béarnaise de la famille des Foix-Béarn (Fébus) rêvait alors d'un pays libre allant d'Orthez à Foix. Plus tard, c'est Jeanne d'Albret, mère d'Henri IV, qui donne au Béarn le calvinisme comme religion d'État.

Cette balade ménage des ambiances bucoliques et variées : bords du gave, vignes de Moncade offrant un point de vue sur la ville, bois de la Coudane et son arborescence, et le lac du Grecq, dédié à la biodiversité.

Face à vous se dresse la majestueuse **Église Saint-Pierre (6)** des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. À l'intérieur, la nef vous surprendra par sa hauteur, remarquez les vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle, la magnifique rosace, les clefs de voûte...

La place Saint-Pierre a fait l'objet d'une récente rénovation alliant le contemporain au charme de l'ancien, l'arche symbolise l'emplacement d'une porte qui assurait le passage entre le Bourg Neuf et l'enclos médiéval.

Poursuivez tout droit et passez devant les jardins de la **Maison Jeanne d'Albret (7)**, gentilhommière des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles offerte aux rois de Navarre, Jeanne d'Albret et Antoine de Bourbon, parents d'Henri IV. Montez les quelques marches pour vous rendre dans le



jardin à la française (si le portail est ouvert) pour admirer la cour, le pigeonier, les fenêtres à meneaux... La maison Jeanne d'Albret abrite le **musée Jeanne d'Albret** qui retrace quatre siècles d'histoire en Béarn, des origines de la Réforme (XVI<sup>e</sup> siècle) au début du XX<sup>e</sup> siècle. Suivez le parcours étonnant des huguenots au rythme des événements béarnais et français en compagnie de Jeanne d'Albret et de ses enfants, Catherine



de Bourbon et le célèbre Henri IV, mais aussi de la famille Reclus, de Félix Pécaut et de bien d'autres personnages qui ont façonné l'histoire du Béarn et d'Orthez.

En sortant par le jardin, poursuivez sur l'avenue de la Moutète, sur votre droite, se trouve l'**ancienne salle de basket (8)** de l'Élan béarnais qui abrite désormais le marché du mardi matin et où se déroulent occasionnellement des spectacles.

Empruntez le tunnel pour traverser la rue Pierre Lasserre, montez légèrement sur la butte et admirez l'une des plus vieilles maisons d'Orthez, la **Maison Batcave (9)**. C'est une belle bâtisse avec sa galerie en bois, ses chiens assis, ses colombages...

Poursuivez votre chemin en longeant la rue Pierre Lasserre et prenez la première

rue à droite, la rue Bourg Vieux en direction du **Pont-Vieux (10)**. Par temps sec, depuis la rue des Aiguilletiers, vous pouvez passer sous le viaduc de la voie ferrée pour avoir une vue d'ensemble de ce monument, emblème de la ville d'Orthez. Le Pont Vieux, avec sa tour et ses arches inégales, date des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. Il est commencé par Gaston VII de Moncade au moment où celui-ci fait d'Orthez la capitale du Béarn et y transporte sa cour. Situé au carrefour de deux grandes voies commerciales, Toulouse vers Bayonne et Bordeaux vers l'Espagne, c'était un lieu d'échanges. Ici transitaient toutes sortes de marchandises : la laine et les épices d'Espagne, les tissus d'Angleterre, le pastel du Languedoc et le sel de Salies. Il résista aux assauts de l'Histoire comme en 1814 lorsque le duc de Wellington se lance derrière les troupes napoléoniennes en retraite. Contemporain du pont Valentré de Cahors, il constitue, avec sa tour-porte, l'un des plus beaux exemples d'architecture militaire défensive médiévale conservés de nos jours.



Soit, vous longez les berges du gave de Pau et vous montez l'escalier pour vous retrouver sur le pont, soit vous revenez sur vos pas, empruntez la rue des Aiguilletiers, et traversez la voie ferrée. Traversez le pont et continuez rue du Pont-Vieux. Prenez sur votre gauche, traversez la Plaçotte pour rejoindre sur votre gauche l'avenue du Pont Neuf. Vous apercevez sur votre droite les **Arènes du Pesqué (11)**, construites en 1927. Ces arènes accueillent à la fois des courses landaises et des corridas espagnoles. Traversez le gave par le Pont Neuf (accès passant, restez bien sur le trottoir) vous aurez une vue panoramique du Pont Vieux.

Revenez place d'Armes. Derrière la mairie se trouve le **square Louis Ducla (12)**. Vous découvrez les vestiges d'une ancienne église romane de la fin du XI<sup>e</sup> siècle à nef unique, transformée par la suite en Maison Commune où siégeaient les Jurats. Passez sous le porche pour sortir rue Bourg Vieux et tournez à droite. Sur votre gauche vous voyez la façade principale de la Maison Jeanne d'Albret.

**A VOIR AUSSI, 7 av. Francis Jammes**  
La Maison Chrestia, belle maison béarnaise du XVIII<sup>e</sup>, qui fut habitée par le poète Francis Jammes de 1897 à 1907.

OFFICE DE TOURISME  
CŒUR DE BÉARN

1 Rue des Jacobins | 64300 ORTHEZ  
05 59 21 93 49

contact@coeurdebearn.com  
www.coeurdebearn.com



En quittant l'Office de Tourisme (situé à l'emplacement de l'ancien couvent des Jacobins), prenez sur votre gauche la rue des Jacobins et tournez à la première rue sur votre droite, la rue de l'Horloge. Au n° 14 de cette rue, faites un arrêt à l'**Hôtel de la Lune (1)** du XV<sup>e</sup> siècle. Engagez-vous dans le couloir pour aller voir la façade et la cour de cette bâtisse, elle accueille les pèlerins de Saint-Jacques-de Compostelle sur la voie du Vézelay.

Remontez la rue de l'Horloge, puis la rue Moncade, admirez les détails architecturaux, grandes portes cloutées, génoises, heurtoirs... pour vous rendre au **Château Moncade (2)** du XIII<sup>e</sup> siècle.

Ce château fut commencé par Gaston VII de Moncade, et complété par Gaston Fébus, vicomte de Béarn et comte de Foix qui en fit sa résidence privilégiée, siège de sa cour fastueuse. Remarquez le fossé maçonné, élément de défense du château, avant d'arriver sur l'esplanade, différents panneaux explicatifs retracent l'histoire du monument. À l'intérieur du château, visite du donjon, exposition du livre de chasse de Gaston Fébus, présentation de la collection des poids de la ville, diffusion d'un film en 3D et au premier étage la reconstitution sous forme de son et lumière du château au Moyen Âge.

Au sommet de la tour de 33 m de haut, après avoir grimpé les 141 marches pour accéder à la terrasse, Orthez se dévoile et offre un point de vue exceptionnel sur la vieille ville et la chaîne des Pyrénées. Des propriétés aux formes rectangulaires longues et étroites caractérisent l'urbanisme médiéval orthésien.



### OPTION BALADE BUCOLIQUE PAR TEMPS SEC :

Depuis le château Moncade, descendez le bois par le chemin de la fontaine, des panneaux vous expliquent les différentes essences d'arbres et longez le ruisseau du Grecq. Passez devant les ruines du moulin Saint-Agathe, tournez à droite rue Jean-Vivant jusqu'aux rochers. Engagez-vous à gauche pour atteindre le lac [panneau vertical sur le lac du Grecq]. C'est un espace dédié à la biodiversité avec une flore et une faune riches et diversifiées. Des abris à insectes, des nichoirs, des panneaux d'identification d'espèces sont intégrés au site. C'est un lieu propice à la détente et à la balade aménagée avec 2 tables de pique-nique. Vous contournez le lac par son bras gauche pour en faire le tour (2 km). Empruntez le même chemin pour revenir vers les vignes de Moncade.

Redescendez la rue Moncade et prenez la première rue sur votre droite, la rue des Remparts. Vous longez ainsi les anciens remparts de la ville qui délimitaient les différents bourgs. Un petit détour par les **vignes de Moncade (3)**, petit chemin sur la droite, vous permet d'apprécier le point de vue sur la ville, l'église, les toits en tuiles picon. Cette vigne plantée en 1991 pour commémorer les six cents ans de la mort de Gaston Fébus fait partie du patrimoine d'Orthez. Les deux cépages le tannat (rouge) et le raffiat (blanc moelleux) produisent le vin de Moncade particulièrement apprécié.

Revenez sur vos pas, sur votre gauche la **tour Dufau (4)**, ancienne tour de gué qui faisait partie du système défensif de la ville. Redescendez vers le centre en empruntant la petite rue, Promenade Gaston Fébus, en longeant l'enceinte du Bourg Neuf parfaitement préservée pour arriver au bas de la rue Aristide Briand (rue piétonne). Prenez sur la gauche et passez devant le **théâtre Francis Planté (5)**. Salle de spectacle, elle porte le nom de l'ancien pianiste orthésien et accueille de nombreuses manifestations culturelles.

Graphisme : GRAFIK LAB® 06 28 51 10 84 | Crédits photos : OT Coeur de Béarn - Mylène Lavie

# THE MEDIEVAL

## ORTHEZ DISCOVERY WALK



ments and buildings in the medieval town of Orthez : the Hôtel de la Lune, the Château Moncade, the church of Saint-Pierre, the old bridge and the Jeanne d'Albret museum.

In the Middle Ages, the Béarn was at the heart of all the major events and activities that were such a feature of this period, such as pilgrimages, crusades and bastide construction. Orthez was an important central point as the Foix-Béarn (Fébus) Bearnaise family dynasty wanted to create an independent region stretching from Orthez to Foix and later on, Jeanne d'Albret, the mother of Henri IV, introduced Calvinism (as the official religion) to the Béarn.

This walk takes in both urban and more rural settings; the banks of the river Gave, the Moncade vineyards (which provide an excellent view of the town), the Coudane woodlands and arboretum and the Grecq lake, which is renowned for its biodiversity.



Leave the Tourist Office (which is on the site of the ancient Jacobite convent) and turn left into the rue des Jacobins and then take the first road on the right, the rue de l'Horloge. When you reach number 14, make a stop to admire the **l'Hôtel de la Lune (1)** and take the passageway to admire the facade and courtyard of this 15th century building, which is now a hostel for pilgrims on the Vézelay part of the Saint-Jacques-de Compostelle pilgrim route.

Return to the rue de l'Horloge, then take rue Moncade and pause to admire the architectural details, which include huge studded doors, decorative Roman tiled cornices and ornate door knockers...until you reach the 13th century **Château Moncade (2)**.

The château was begun by Gaston VII of Moncade, and completed by Gaston Fébus, the vicount of Béarn and count of Foix, who made it his main residence and the seat of his lavish court. Note the unusual stone moat before exploring the esplanade where information boards explain the monument's history. Inside, visit the keep, see Gaston Fébus's hunting book and the town weights, there is a 3D film and on the first floor, a sound and light recreation of the château in the Middle Ages. The tower is 33m high but it is well worth climbing the 141 steps to reach the terrace, as the view over the old town of Orthez and the Pyrénéan mountain chain is exceptional. The characteristic long rectangular and straight properties of the urban medieval architecture typical of Orthez are also clearly visible.

### RURAL WALK - SUITABLE FOR DRY WEATHER

From the château Moncade, go into the woods via the Chemin de la fontaine, the information boards will explain about the different trees, and go along the Grecq stream. Pass the ruined Saint-Agathe mill and then turn right onto the rue Jean-Vivant until you reach the rocks. Take a left turn to reach the lake (vertical sign post) which is a biodiversity zone with rich and diverse flora and fauna. The lake area is designed for relaxed walking and picnicking; insect houses, nesting boxes and information boards abound! Skirt the lake to the left to walk completely around it (2km) and then take the same path to return to the Moncade vines.

Return to the rue Moncade and take the first road on the right, the rue des Remparts. You will follow the ancient town ramparts which delineated the different villages. A short detour through the **Moncade vines (3)**, via a little track on your right, reveals the town main viewpoint, the church with its flat 'picon' tiles. This vineyard was planted in 1991 to commemorate the 600 year anniversary of the death of Gaston Fébus and is now part of Orthez's heritage. Two grape varieties, the Tannat (red) and Raffiat (sweet white) are grown and produce the much appreciated Moncade wine.

Retrace your steps and on your left is **the Dufau tower (4)**, an ancient watch tower which was part of the town's defence system. Return towards the centre taking the little street, the rue Promenade Gaston Fébus, which runs alongside the perfectly preserved 'Bourg Neuf' (new town) area, before arriving at the end of a pedestrian street, rue Aristide Briand. Bear left and pass in front of the **Francis Planté theatre (5)**. This is a theatre and concert hall, named after a famous pianist from Orthez, and it hosts numerous cultural events.

In front of you stands the majestic 13th and 14th century **church of Saint-Pierre (6)**. Once inside, the height of the nave is startling and the 19th century stained glass, the keystones and magnificent rose window are all well worth seeing. The Saint-Pierre square has undergone a recent renovation, linking the contemporary with the past and the arch symbolises the site of a door which provides a transition between the new town and the medieval part.



Go straight on and you will go past the gardens of the **Jeanne d'Albret house (7)**, a country manor dating from the 15th and 16th centuries given to the

Navarre royal family, Jeanne d'Albret and Antoine de Bourbon, the parents of Henri IV. If the gate is open, climb the few steps to enter the French style formal garden and admire the courtyard, dovecote and mullioned windows. The building houses **the Jeanne d'Albret museum** which traces four centuries of Bearnaise history from the reformation in the 16th century to the start of the 20th century. It portrays the startling tale of the Huguenots in terms of Bearnaise and French history from the perspective of Jeanne d'Albret and her children, Catherine de Bourbon and the famous Henry IV, as well as the Reclus family, Félix Pécaut and numerous other historically important local figures.

On leaving take the avenue de la **Moutète**, and on your right you will see **the old basketball court of the local 'Élan Béarnais' team (8)** which is now used to host the market every Tuesday morning as well as occasional shows and performances.

Take the underpass to cross rue Pierre Lasserre, climb the mound and admire one of the oldest houses in Orthez, the **Maison Batcave (9)**. This is a beautiful structure with its wooden gallery, half-timbers and dormer windows...

Continue your walk along the rue Pierre Lasserre and take the first street on the right, the rue Bourg Vieux towards the **Pont-Vieux or old bridge (10)**. In dry periods, from the rue des Aiguilletiers, you can go under the railway viaduct in order to better appreciate the entirety of this famous monument. The bridge, with its tower and uneven arches, dates from the 13th and 14th centuries and was begun by Gaston VII of Moncade at the point when he declared Orthez the capital of Béarn and transported his court to the town. Situated at the crossroads of two important trade routes, Toulouse to Bayonne and Bordeaux to Spain, the bridge became an important crossing point. All sorts of goods were transported through here, Spanish wool and spices, British cloth, salt from Salies and pastels from Languedoc. It has withstood various incidents, such as the occasion in 1814 when the Duke of Wellington attacked the retreating Napoleonic troops. Like its contemporary, the Valentré bridge in Cahors, the Pont-Vieux with its gate tower, constitutes one of the best preserved examples of medieval military architecture still standing today.

Next, you can either walk along the riverbank and then climb the stairs to rejoin the bridge or you can retrace your steps, take the rue Aiguilletiers and cross the railway. Cross the bridge and go along the rue du Pont Vieux. Take on your left, cross the Plaçotte to join on your left the avenue du Pont Neuf. You see on your right the **Arènes du Pesqué (11)**, built in 1927. These arenas host courses landaises and also bullfights. Cross the river by the Pont Neuf (dense traffic, walk on the sidewalk) you will have a panoramic view of the old bridge.

Come back place d'Armes. Behind the town hall there is the **Louis Ducla square (12)**. You will see the remains of an ancient Roman church dating from the 11th century with a unique nave, which was also used as a community building where the jurats (jurors) sat. Pass under the arch to go rue Bourg Vieux and turn right. On your left you see the main façade of the Maison Jeanne d'Albret.

**See also, 7 avenue Francis Jammes**

The Maison Chrestia, a 18th century bearnaise beautiful house inhabited by the poet Francis Jammes from 1897 to 1907.



# PASEO PARA DESCUBRIR

## ORTHEZ MEDIEVAL



Este agradable paseo permite descubrir los principales monumentos históricos de la ciudad medieval de Orthez : el Hotel de la Luna, el Castillo Moncade, la Iglesia San Pedro, El Puente Viejo y la casa Jeanne d'Albret.

En la Edad Media, el Bearn fue en el centro de todos los acontecimientos que marcaron este período : la peregrinación, las cruzadas, la creación de las bastidas... y Orthez es la capital ! La dinastía bearnesa de la familia de los Foix-Béarn (Fébus) soñaba entonces con un país libre desde Orthez a Foix. Más tarde es Jeanne d'Albret, madre de Enrique IV, que da al Bearn el calvinismo como religión del Estado. Este paseo mezcla ambientes bucólicos y variados : orillas del río gave, viñas de Moncade (ofreciendo vistas panorámicas) sobre la ciudad, el bosque de la Coudane y su arborétum, y el lago del Grecq, dedicado a la biodiversidad.



Saliedo de la Oficina de Turismo (situado en el sitio del antiguo convento de los Jacobinos), tome a la izquierda en la calle de los "Jacobins" y gire en la primera calle a su derecha, la calle de "l'Horloge". En el n° 14, haga una parada en el **Hotel de la Luna (1)** del siglo XV. Siga el pasillo para ver la fachada y el patio de este edificio, acoge a los peregrinos de Santiago de Compostela sobre la vía de Vézelay.



Suba la calle de « l'Horloge », luego la calle Moncade, admire los detalles arquitectónicos, grandes puertas claveteadas, cornisas genovesas, aldabas... para llegar al **Castillo Moncada (2)** del siglo XIII.

Este castillo fue empezado por Gaston VII de Moncade, y completado por Gaston Fébus, vizconde de Bearn y conde de Foix, vuelve su residencia privilegiada y fue la sede de su corte fastuosa. Observe el foso en mamposería, elemento defensivo del castillo, antes de llegar en la explanada, diferentes paneles explicativos describen la historia del monumento. Dentro del castillo, visita del torreón, exposición del libro de caza de Gaston Fébus, presentación de la colección de pesas monetarias de la ciudad, difusión de una película en 3D y en el primer piso la reconstitución de luz y sonido del castillo en la Edad Media.

Encima de la torre de 33 m de altura, tras haber subido los 141 escalones para acceder a la terraza, Orthez se revela y ofrece una vista excepcional sobre el casco viejo y la cadena de los Pirineos. Propiedades de formas rectangulares largas y estrechas caracterizan el urbanismo medieval de Orthez.

### OPCIÓN : BUCÓLICO PASEO CON BUEN TIEMPO :

Desde el castillo Moncade, baje por el bosque llamado el camino de la fuente, carteles le explican las diferentes especies de árboles y camine a lo largo del río "Grecq". Pase delante de las ruinas del molino « Saint-Agathe », gire a la derecha en la calle "Jean-Vivant" hasta las rocas. Tome a la izquierda para alcanzar el lago (panel vertical sobre el lago del "Grecq"). Es un espacio dedicado a la biodiversidad con una flora y fauna ricas y diversificadas. Refugios para los insectos, nidos, carteles de identificación de especies también en el sitio. Es un lugar propicio para descansar y caminar acondicionado con 2 mesas de picnic. Da una vuelta al lago por su brazo izquierdo (2 km). Tome el mismo camino para volver hacia las viñas de Moncade.

Baje la calle Moncade y coja la primera calle a su derecha, la calle "des Remparts". Así camina a lo largo de las antiguas murallas de la ciudad que delimitaban los diferentes pueblos. Un pequeño rodeo por las **viñas de Moncade (3)**, caminito a la derecha, le permite apreciar la vista panorámica sobre la ciudad, la iglesia, los techos de tejas "picon". Esta viña plantada en 1991 para conmemorar los seis cientos años de la muerte de Gaston Fébus forma parte del patrimonio de Orthez. Las dos cepas el tannat (vino tinto) y el raffiat (blanco suave) producen el vino de Moncade particularmente apreciado.

Vuelva atrás, a su izquierda la **torre Dufau (4)**, antigua torre vigía, formaba parte del sistema defensivo de la ciudad. Baje hacia el centro por la pequeña calle, « Promenade Gaston Fébus », bordeando la muralla del "Bourg Neuf" (perfectamente preservada) para llegar en la parte baja de la calle "Aristide Briand" (calle peatonal). Tome a la izquierda y pase delante del **teatro Francis Planté (5)**. Sala de espectáculos, lleva el nombre del antiguo pianista de Orthez y acoge numerosos eventos culturales.

Frente a usted se levanta la majestuosa **iglesia Saint-Pierre (6)** de los siglos XIII y XIV. Dentro, la nave le sorprenderá por su altura, observe las vidrieras del siglo XIX, el hermoso rosetón, las claves de bóveda...

La plaza Saint-Pierre fue renovada recientemente combinando lo contemporáneo al encanto de lo antiguo, el arca simboliza el lugar de una puerta que aseguraba el paso entre el "Bourg Neuf" y el recinto medieval.



Siga derecho y pase delante de los jardines de la **casa Jeanne d'Albret (7)**, casa señorial de los siglos XV y XVI ofrecida a los reyes de Navarra, Jeanne d'Albret y Antoine de Bourbon, padres de Enrique IV. Suba unos escalones para llegar en el jardín francés (si el portal está abierto) para admirar el patio, el palomar, las ventanas con parteluces...

La casa Jeanne d'Albret alberga el **museo Jeanne d'Albret** que describe cuatro siglos de historia en Bearn, de los orígenes de la Reforma (siglo XVI) hasta el principio del siglo XX. Siga el sorprendente recorrido de los hugonotes al ritmo de los acontecimientos bearneses y franceses con Jeanne d'Albret y sus hijos, Catherine de Bourbon y el famoso Enrique IV, pero también con la familia Reclus, Félix Pécaut y muchos otros personajes que dieron forma a la historia del Bearn y de Orthez.

Saliedo por el jardín, siga en la avenida de la **Moutète**, a su derecha, se encuentra la **antigua sala de baloncesto del « Élan béarnais » (8)** que ahora alberga el mercado del martes por la mañana y donde de vez en cuando tienen lugar espectáculos.

Pase por el túnel para cruzar la calle "Pierre Lasserre", suba un poco en el montículo y admire una de las más antiguas casas de Orthez, la **Casa "Batcave" (9)**. Es un hermoso edificio con su galería de madera, sus tragaluces, sus entramados...

Siga su camino a lo largo de la calle "Pierre Lasserre" y tome la primera calle a la derecha, la calle "Bourg Vieux" hasta el **Puente Viejo (10)**. Con tiempo seco, desde la calle de los "Aiguilletiers" puede pasar bajo el viaducto del ferrocarril para una vista panorámica de este monumento, emblema de la ciudad de Orthez. El Puente Viejo, con su torre y sus arcos desiguales, data de los siglos XIII y XIV. Fue empezado por Gaston VII de Moncade cuando hace de Orthez la capital del Bearn y lleva su Corte. Situado en el cruce entre dos grandes vías comerciales, Tolosa hasta Baiona y Burdeos hasta España, era un lugar de intercambios. Aquí pasaban todo tipo de mercancías : la lana y las especias de España, los tejidos de Inglaterra, el pastel del Languedoc y la sal de Salies. Resista a los asaltos de la Historia como en 1814 cuando el duque de Wellington se lanza detrás de las tropas napoleónicas en retirada. Contemporáneo del puente Valentré de Cahors, constituye, con su torre-puerta, uno de los más hermosos ejemplos de arquitectura militar defensiva medieval conservados actualmente.

Sea, camina a lo largo de las orillas del río gave de Pau y sube la escalera para llegar al puente, sea vuelve atrás, tome la calle de los "Aiguilletiers", y atraviése el ferrocarril. Cruce el puente y siga en la calle del "Pont-Vieux". Coja a su izquierda, cruce "la Plaçotte" para alcanzar a su izquierda la avenida del "Pont Neuf".

Divisa a su derecha la **Plaza de Toros del Pesqué (11)**, construida en 1927. Esa plaza de toros acoge « des courses landaises » y también corridas de toros.

Cruce el río gave de Pau por el Puente Nuevo (calle con tráfico, manténgase sobre la acera) tendrá una vista panorámica del Puente Viejo.

Vuelva en la « Place d'Armes ». Detrás del ayuntamiento se encuentra el **square Louis Ducla (12)**.

Descubre los vestigios de una antigua iglesia románica del final del siglo XI con nave única transformada luego en "Maison Commune" (actualmente se llama el ayuntamiento) donde se reunían los "Jurats" Pase bajo el porche para salir en la calle « Bourg Vieux » y gire a la derecha. A su izquierda, ve la fachada principal de la Casa Jeanne d'Albret.

**A VER TAMBIÉN, 7 avenue Francis Jammes**

La Casa « Chrestia », hermosa casa bearnesa del siglo XVIII donde el poeta Francis Jammes vivió de 1897 a 1907.



Siga derecho y pase delante de los jardines de la **casa Jeanne d'Albret (7)**, casa señorial de los siglos XV y XVI ofrecida a los reyes de Navarra, Jeanne d'Albret y Antoine de Bourbon, padres de Enrique IV. Suba unos escalones para llegar en el jardín francés (si el portal está abierto) para

